

Приложение к основной
образовательной программе
основного общего образования
МБОУСОШс.Краснополье
(от 14.05.2015 года № 148-А
с доп. от 21.09.2019 года № 313-А)

Утверждена
приказом от 02.10.2019 года № 312 –А

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по предмету **« РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА »**
5 - 9 классы
основное общее образование
(уровень)

Разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», с использованием методических рекомендаций «Преподавание предмета «Русский родной язык и родная литература» / сост.: Е.В. Сверкунова, Н.В.Цикина. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2019 (рассмотрены и обсуждены на заседании кафедры гуманитарных дисциплин Протокол № 8 от 12.09. 2019 г.)

Структура

1. Планируемые результаты обучения	3-6
2. Содержание учебного предмета	7-9
3. Учебно-тематическое планирование	10

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношения к членам своей семьи
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цел своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия в планируемые результаты, осуществлять контроль соей деятельности в процессе достижения результата
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
- смысловое чтение
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература на русском родном языке» должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате ученик должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

В процессе изучения литературы учащиеся должны овладеть следующими теоретико-литературными понятиями:

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС (17 часов)

Введение

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Славянская мифология

Миф о солнце. Существа и боги славянской мифологии.

Из литературы XIX века

Л.Н.Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сын». Нравственная проблематика.

В.И.Даль. Сказка «Что значит досуг?» Тема труда в сказке.

Н.Г.Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки.

Из литературы XX века

Е.А.Пермяк. Сказка «Берёзовая роща». Тема, особенности создания образов.

В.А.Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Материнская любовь. Сыновняя благодарность.

Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Раннее взросление. Забота взрослых о ребёнке.

А.И.Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.

В.Я.Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приемы ее реализации.

Родная природа в произведениях поэтов XX века

В.Я.Брюсов. «Весенний дождь».

Слияние с природой. М.А.Волошин. «Как мне близок и понятен». Чудесное описание природы.

Творчество поэтов и писателей Сахалинской области

Сахалинские поэты и их стихи о природе. Сахалинские писатели и их стихи о природе.

6 КЛАСС (17 часов)

Введение

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка

Н.Д.Телешов. «Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века

А.С.Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести.

Н.Г.Михайловский. «Детство Темы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Предательство и муки совести.

Поэтический образ Родины. И.С.Никитин «Русь»; М.Ю. Лермонтов «Москва. Москва! Люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка» Автор и его отношение к Родине.

Из литературы XX века

А.П.Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести.

Сила материнской любви в рассказе А.Платонова «Корова»

Стихи о прекрасном и неведомом. Н.Гумилев «Жиран», Д. Самойлов «Сказка».
А.Г.Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа.
Ю.Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей.

Творчество поэтов и писателей Сахалинской области

Сахалинские поэты и писатели и их произведения о природе.

7 КЛАСС (17 часов)

Введение

Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из русской литературы XVIII века

И.И.Дмитриев. русская басня. «Два веера», «Нищий и собака». «Отец с сыном».

Из русской литературы XIX века

Ф.Н.Глинка. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь». Проблематика рассказа.

В.М.Гаршин. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал».

Из русской литературы XX века

А.Т.Аверченко. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех
А.Аверченко.

Ю.М.Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Глава «Юрина война»
(о Ю.А.Гагарине).

В.О.Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Рассказ-притча «Сыновья Пешеходовых».

В.Н.Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя
Касаткин».

С.А.Баруздин. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В.Масс. Рассказ «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В.Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини.

Е.А.Евтушенко. Стихотворение «Картинка детства».

Творчество писателей и поэтов Сахалинской области

Сахалинские поэты и их стихи о войне. Сахалинские писатели о родной природе

8 КЛАСС (17 часов)

Введение. Из древнерусской литературы

Родная литература как способ познания жизни. Рассказы русских летописей XII-
XIV веков (по выбору). «Гнездо орла».

Из литературы XVIII века

Н.М.Карамзин. Рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века

Е.А.Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в
стихотворении «Водопад».

В.М.Гаршин. «То, чего не было». Смысл новеллы.

А.Н.Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная». Поэтические
традиции XIX века в творчестве.

Л.А.Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

Из литературы XX века

Б.П.Васильев. «Завтра была война». Образы подростков.

Р.Рождественский. Стихотворения. «На земле безжалостно маленькой».

Е.А.Пермяк. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Ю.Я.Яковлев. «Рыцарь Вася». Благородство героя.

К.Г. Паустовский. «Телеграмма»

Творчество писателей и поэтов Сахалинской области

Сахалинские поэты и писатели их произведения о родной природе

9 КЛАСС (17 часов)

Введение.

Прогноз развития литературных традиций.

Из русской литературы XVIII века

Н.М.Карамзин. «Сиерра морена» - яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви.

Из русской литературы XIX века

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. «Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог» и др.

А.П.Чехов. «В рождественскую ночь». Нравственное перерождение героини.

Из русской литературы XX века

«Живое и мертвое» в рассказе А.И.Куприна «Габринус». Две героини, две судьбы.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.

К.Д.Воробьев «Гуси- лебеди». Человек на войне. Смысл названия рассказа.

В.Быков. Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о войне.

Из современной русской литературы

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, проблемах современного общества и о судьбе России.

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Две героини, две судьбы.

Т.Н.Толстая «Соня». Тема нравственного выбора.

Б.П.Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Творчество писателей и поэтов Сахалинской области

Сахалинские поэты и писатели о природе

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Введение.	1
2	Славянская мифология.	2
3	Из русской литературы 19 века	4
4	Из русской литературы 20 века	7
5	Родная природа в произведениях поэтов 20 века	1
6	Творчество писателей и поэтов Сахалинской области.	2
	Итого	17

6 класс

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Введение.	1
2	Литературная сказка	1
3	Из русской литературы 19 века	3
4	Из русской литературы 20 века	11
5	Творчество писателей и поэтов Сахалинской области.	1
	Итого	17

7 класс

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Введение.	1
2	Из русской литературы 18 века.	1
3	Из русской литературы 19 века	3
4	Из русской литературы 20- 21 века	10
5	Творчество писателей и поэтов Сахалинской области.	2
	Итого	17

8 класс

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Введение. Из древнерусской литературы	1
2	Из литературы 18 века	1
3	Из русской литературы 19 века	6
4	Из русской литературы 20 века	8
5	Творчество писателей и поэтов Сахалинской области.	1
	Итого	17

9 класс

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Введение. Прогноз развития литературных традиций.	1
2	Из русской литературы 18 века	1
3	Из русской литературы 19 века	2
4	Из русской литературы 20 века	7
5	Из современной русской литературы	5
6	Творчество писателей и поэтов Сахалинской области	1
	Итого	17

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430295

Владелец Гребен Наталья Вячеславовна

Действителен с 16.04.2024 по 16.04.2025